

# FLAME RAIN THEATRE

PRESENTS

GROSSE FLAMMEN &  
KLEINE KATASTROPHEN  
DIE FEUER-COMEDY-SHOW



# STÜCKBESCHREIBUNG

„Große Flammen und kleine Katastrophen!“ ist eine einzigartige Mischung aus atemberaubender Feuershow auf höchstem Niveau mit clowneskem Humor und Theater. Sie wurde mit viel Liebe und Hingabe speziell für Straßenkunstfestivals entwickelt.

Dem Flame Rain Theatre gelingt es in jedem Augenblick durch ungewöhnlich großen Facettenreichtum zu beeindrucken. In einem Moment rauben explosive Akrobatik und Spezialeffekte den Atem. Im nächsten Moment verzaubert die Poesie harmonischer Tanzchoreografien das Publikum. Und immer wieder wird die Show von kleinen Katastrophen und schelmischen Publikumsinteraktionen unterbrochen.

Eine Feuershow ist wunderschön aber auch sehr gefährlich. Sie erfordert höchste Präzision und Konzentration. Spaß hat da normalerweise nichts verloren und schon gar keine Streiche oder gar Unfälle. Zum Glück kommt es aber manchmal anders als man denkt. Selbst wenn die ganze Bühne brennt und alle nur mehr schreiend herumlaufen, eines ist klar: THE SHOW MUST GO ON!!





# VIDEOS

Trailer von der Feuer-Comedy-Show:  
<https://youtu.be/XZJwWch9B8c>

Funkensturmeffekt:  
[www.youtube.com/watch?v=eqDu5jqFc3c](http://www.youtube.com/watch?v=eqDu5jqFc3c)

Youtube-Channel:  
[www.youtube.com/c/  
flameraintheatre](http://www.youtube.com/c/flameraintheatre)



# REFERENZEN

## PREISE:

Brouwsels op Straat - Jury Price (2022)

I teatri del mondo - Children Jury Price (2023)

## STRASSENKUNST FESTIVALS SEIT 2018:

Linzer Pflasterspektakel (AT), Bamberg zaubert (DE), Ana Mraz (SI), Gauklerfestival Feldkirch (AT), Brouwsels op Straat (BE), Bondoro Street Theatre Festival (HU), Villacher Straßenkunstfestival (AT), Buskers Budějovice (CZ), Festival Fantastika (AT), Tuttlinger Gauklerfest (DE), Gauklerfest Frohnleiten (AT), Circus Culture Festival (CZ), Internationales Kleinkunstfestival Usedom (DE) Streetlife Festival Vienna (AT), Daydreamer Festival Allentsteig (AT), Rostfest (AT), Kulturufer Friedrichshafen (DE), Maas VaanVuur (BE)





# DETAILS ZUR SHOW



## Dauer:

Gesamt: 1h

Show: 40min

Aufbau vor Ort: 10min

Abbau vor Ort: 10min

Vorbereitung zwischen Shows: 1h

## Auftrittsfläche:

mind. 10m (Breite) x 8m (Tiefe)

+ mind. 2m Sicherheitsabstand

ebener Untergrund

frei von brennbaren Materialien

## Zeit:

ideal bei Dämmerung oder Nacht

aber auch untertags möglich

## Musikanlage:

akkubetriebener Road Buddy 10

Leistung RMS: 120W; Peak: 480W

## Personen: 2 aus Österreich

## Anreise und Parkmöglichkeit:

Citroen Jumpy (L: 4,5m, B: 1,8m, H: 1,94m)

oder VW T4 (L: 5,2m B:1,9m, H: 2,5m)

## Unterbringung: 1 Doppelzimmer

Essen: 1x vegan & glutenfrei

1x vegetarisch



# FUNKENSTURM

Als optionalen Abschluss der Feuersshow bieten wir den epischen „Funkensturm“ an; ein Höhepunkt für jedes Festival, über den das Publikum noch lange sprechen wird.

## SPEZIELLE VORRAUSSETZUNGEN

Auftrittsfläche: mind. 15x15m  
mehr als 20x20m sind empfehlenswert.  
Ansonst kann ein spontaner Verzicht auf den Effekt notwendig werden, weil durch den Wind Funken vertragen werden können.

1h Vorbereitungszeit neben dem Auftrittsort

kein Standortwechsel zwischen Shows

Je nach Untergrund können nach unserer Reinigung geringfügige Aschespuren zurückbleiben, die erst mit der Zeit und Regen vollständig verschwinden.



# ARTISTS

## KATA die elegante Schelmin

Sie startete ihre Karriere als Feuer- und Zirkusartistin 2012 und absolvierte die Streettheatre Masterclass vom Show Salon. Ihre Spezialgebiete auf der Bühne sind Hula Hoop, Dragon Staff und zeitgenössischer Tanz.

Vor der Gründung des Flame Rain Theatre trat Kata schon lange international mit anderen Feuergruppen auf. Mit dem Solo-Projekt Hoop R-Evolution performt Kata regelmäßig ausgefallene Schwarzlicht- und Tanzshows, in denen sie mit klassisch ästhetischen Formen bricht. Sie wirkte in der Zirkusproduktion "Identity Taken" der Akrosphäre Graz mit. Außerdem ist sie zertifizierte Instruktorin für Hoop Dance.



## ARNO der chaotische Akrobat

Er schloss sein Studium an der Zirkus- und Theaterschule CAU in Granada ab. Seine Spezialgebiete sind Solo- und Duoakrobatik, Körpertheater und Objektmanipulation mit Stöcken.

Seit 2005 tourt Arno mit unterschiedlichen FeuerperformerInnen durch ganz Süd- und Osteuropa. Er ist Mitbegründer der Zirkustheatercompagnien Dada Zirkus und Curious Circus Collective. Darüber hinaus spielt er in Produktionen von Cia Tetate, Theater Ansicht und TANZ\*HOTEL. Zusätzlich unterrichtet er Akrobatik, Körpertheater und politische Performancekunst an Institutionen, wie der Akademie der bildenden Künste und dem universitären Sportinstitut Wien.





# KONTAKT

[contact@flame-rain.at](mailto:contact@flame-rain.at)

[www.flame-rain.at](http://www.flame-rain.at)

[fb.com/Flame.Rain.Theatre](https://fb.com/Flame.Rain.Theatre)

[instagram.com/flame\\_rain\\_theatre](https://instagram.com/flame_rain_theatre)

Arno Uhl:

+43 (0) 660 / 8218211

Katharina Nelböck-Hochstetter:

+43 (0) 650 / 6363872